



Comunicado 191

Entre danzas y cantos finaliza el II Festival Multicultural de la Tambora

2 de julio 2023 - Con una noche llena del sentir ribereño, la Gobernación de Bolívar, a través del Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar - ICULTUR, y la Alcaldía de Barranco de Loba, con el apoyo de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar - UNIBAC, clausuraron la segunda versión del Festival Multicultural de la Tambora en Barranco de Loba.

Homenaje

El Alcalde de Barranco de Loba, Manuel Esteban Ramos Bayter y el Director de ICULTUR, Iván Sanes Pérez, entregaron nota de estilo y placa al maestro Ángel María Villafañe, reconociendo su enorme aporte a la cultura del municipio y la región.

Cantador de tambora, compositor, escultor, artesano. ¡Un magnífico folclorista! La memoria viva de una herencia ancestral que todavía resuena con fuerza. A sus 91 años sigue cantando y contemplando el legado que las nuevas generaciones atesoran con orgullo.

Agrupaciones Ganadoras

Entre 12 agrupaciones participantes, los jurados tuvieron la difícil labor de escoger a los mejores de cada categoría:

En categoría Pareja Infantil: Renacer Cultural de El Peñón y Juventud San Martinense de San Martín de Loba, ocuparon el primer y segundo lugar respectivamente.

Las Parejas Juveniles ganadoras fueron Herencia Chimila de Barranco de Loba y Herencia de San Antonio de Barranco de Loba.

En la categoría Sub Veterano: El primer puesto se lo llevó La Llorona Loca de Tamalameque - Cesar; y Revelación Pocabuy del Banco Magdalena, el segundo lugar.

Las Parejas Veteranos: Golpe Malibú de Barranco de Loba y La Llorona Loca de Tamalameque - Cesar.



El primer lugar para **Mejor Canción Inédita** se quedó en la agrupación Herencia Chimila de Barranco de Loba con "Frenamos el invasor"; y el Grupo Marchegua de Hatillo de Loba ocupó el segundo lugar con "Se escucha un tambor".

En la **Categoría Riqueza Cultural Profesional**: Renacer Ribereño de Altos del Rosario y la Llorona Loca de Tamalameque - Cesar.

En la **Categoría Aficionada**: Cultura Riana de Hatillo de Loba y Herencia Cultural de San Antonio de Barranco de Loba.

En Danza: Revelación Pocabuy y Sondawa, ambos del Banco Magdalena.

La Mejor Voz del Festival: Jhoan Martínez del Grupo Marchegua de Hatillo de Loba

Y la **Mejor Tambora**, quedó en Renacer Ribereño de Altos del Rosario.

El **Mejor Currulao** se lo llevó Juventud San Martinense de San Martín de Loba

Artistas Invitados

Antonio Eslait trajo todo el sentimiento vallenato a la noche barranquera, haciendo que todos buscaran pareja y bailaran al ritmo del acordeón.

La noche cerró con el poder champetuo de Twister El Rey, quien puso a gozar al público en un show digno de esta clausura.

Iván Sanes, director de ICULTUR, señala "Barranco de Loba se convirtió en el corazón del Sur de Bolívar con este festival. Gracias a todos los que nos acompañaron a enaltecer la tradición de los territorios ribereños. ¡Resuena Barranco de Loba, resuena FestiTambora 2023!".