

	<b>INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE BOLÍVAR</b> <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>PMC-FAR-038</b>
		Versión: 003
		Fecha de aprobación 01/01/2021
		Página 1 de 5

<b>Acta No.</b>	<b>015</b>	<b>Fecha</b>	<b>Dd 016</b>	<b>Mm 03</b>	<b>Aaaa 2021</b>
<b>Asunto</b>	APERTURA PLAN DE DESARROLLO TURISTICO ARJONA				
<b>Lugar</b>	CONCEJO MUNICIPAL ARJONA				
<b>Responsable</b>	<b>ICULTUR</b>	<b>Hora inicio: 9:30 am</b>		<b>Hora fin:</b>	<b>12:00 M</b>

<b>ASISTENTES</b>	
<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Cargo</b>
SE ANEXA LISTADO DE ASITENTES	

<b>Objetivo de la reunión</b>	SOCIALIZAR METODOLOGIA PARA LA FORMULACION DEL PLAN DE DESARROLLO TURISTICO DEL MUNICIPIO
-------------------------------	---

<b>TEMAS TRATADOS</b>
<p>Damos inicio a la reunión, con la presentación de Gustavo Díaz Arrieta director de IMACAR</p> <p>Palabras de bienvenida de la dra Jacqueline Rico Presentación de cada uno de los asistentes</p> <p>Estamos en el proceso de planificación del turismo del municipio, el cual, se realizará con el apoyo de toda la comunidad.</p> <p>Se explica cual es el esquema metodológico El PDT se realiza en 3 etapas.</p> <p>Fase 1. Levantamiento de informacion primaria y secundaria, con los actores del territorio. Fase 2. Construccion del documento diagnostico. Fase 3. Elaboracion de los planes estrategicos.</p> <p>Debemos realizar: Inventario de atractivos turisticos Mapeo del sector turistico (hoteles, restaurantes, guias) Evaluar la experiencia turista. Evaluacion de la oferta academica, qué hay en el municipio que nos sirva a las necesidades de este.</p>

Cuando hablamos de turismo hablamos de muchas cosas, hoteles, restaurantes, servicios básicos, infraestructura vial.

Realizaremos el levantamiento de información, qué tenemos en el territorio. En esta etapa veremos qué tenemos y qué no tenemos. Se realizará la construcción del diagnóstico DOFA. Vemos lo que no tenemos, vemos lo que sucede a nivel externo, lo que nos rodea.

Analizamos lo que hay adentro y afuera, qué oportunidades hay para gestionar los recursos para conseguir lo que no tenemos.

Realizamos un plan de acción, un plan estratégico. Planear una serie de acciones para utilizar los recursos que se tienen de la mejor manera posible.

En las 3 fases deben estar involucrados los miembros de la comunidad y en este plan es para planificar el turismo en todo el municipio.

En el turismo deben participar 4 partes fundamentales: comunidad, sector privado, academia y entes gubernamentales.

Se necesitan los 4 participantes para que se fortalezca el turismo.

Las herramientas metodológicas son tomadas de los lineamientos del viceministerio de turismo, debe tenerse en cuenta los diferentes grupos de interés. El turismo tiene dos elementos importantes, sitios naturales y actores culturales.

Dentro de los instrumentos que vamos a utilizar es el del inventario de atractivos turísticos, mapeo de sector turístico (operadores turísticos; cajeros, centros de salud)

Cuando tengamos claridad en el diagnóstico, diseñamos el producto para que sea sostenible, siempre teniendo en cuenta la riqueza cultural y natural del territorio.

Se parte de una caracterización que hace referencia a todo lo que tiene el municipio, articulándolo con el plan de desarrollo municipal.

El PDT se hace generalmente a 10 años.

Hay primero que entender que el territorio tiene recursos y atractivos. El recurso potencialmente se puede usar para el turismo, el atractivo se puede usar inmediatamente para el turismo.

El producto turístico es la unión de varios atractivos con elementos de planta turística (hoteles, restaurantes)

La unión de varios productos turísticos, forman un destino turístico. Por eso debemos buscar los recursos y atractivos turísticos de Arjona.

Hay patrimonio natural y el cultural.

Patrimonio material, es el que puedo ver y lo puedo evaluar fácilmente. Se divide en mueble, e inmueble.

Arjona cuenta con casas tradicionales de la primera mitad del siglo XX. Se debe dar a conocer la memoria

histórica de este municipio.

En Arjona existió una estación de ferrocarril que se puede incluir y se debe hacer una gestión para recuperarla y ponerla al servicio del turismo.

Hay un polo de desarrollo que es la línea del tren, aquí se puede desarrollar turismo ecológico en bicicletas y turismo cultural.

Tener en cuenta la arquitectura, festividades y eventos.

Tener en cuenta a los grupos de especial intereres, valorar los indígenas que tenemos en el territorio.

Arjona tiene Rocha y Puerto Badel que son identificados como pueblos afro. Tiene asentamientos indígenas Zenú.

Gambote y Sincerín con su cultura anfibia.

Los recursos están pero falta visión y presupuesto para potencializarlo.

El patrimonio depende de los ojos con que se mire.

#### PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

**GASTRONOMIA:** todas las variaciones del bollo, mazorca, de yuca, acompañado de queso y suero casero. Mazorcas asadas y derivados como buñuelos de maíz, arepa de huevo, agua de panela, pescado frito, asado, en viuda, arroz de coco., sancocho de gallina o trifásico, sancocho de pescado. Cocadas, dulce de mango, papaya, de frijol, de guandul, guayaba, jugos tradicionales de níspero, papaya, mango, agua de maíz, chicha de arroz.

Música vallenato, gaiteros, bandas de viento, de paz, en Arjona vive Petrona Martínez

Parteras tradicionales, botánicos, curanderos

Festival bolivarese del acordeón, festival del pescador en Rocha y Gambote, festival del dulce, festival de compositores, festival de origen

Fiestas de corraleja, cabalgata de caballitos de palo

Estadio de beisbol profesional en Arjona y Sincerin, pista de patinaje, centro de alto rendimiento,

Asentamientos indígenas zenúes, comunidades afro en Puerto Badel y Rocha

Procesión de la virgen de la candelaria, virgen del carmen,

Canal del Dique con gran variedad de aves, anfibios (avistamiento de aves)

Pozos. Calicantes

Puerto de sincerin

La piedra de bolivar

Parroquias nuestra sra de la candelaria

Cementerio municipal y de los corregimientos

Festival de la cometa

Galleras

Centro IMACAR

Murales

Santuario El Corchal el Mono Hernandez

Hay que hacer un inventario, valorar cada uno de estos lugares para definir si son recursos o atractivos.

Mirar elementos adicionales como infraestructura

El turismo no es solo tener los lugares y personas correctas sino también la infraestructura que va desde

Turbaco, Km 3-Sector Bajo Miranda, El Cortijo

Centro Administrativo Departamental CAD 3er Piso, 2do Edificio

Tel.6517444 ext. 2326-2301| [www.icultur.gov.co](http://www.icultur.gov.co)

la vial y servicios básicos, el uso de tecnologías de la información.

Se entrega el DOFA preliminar para ser diligenciado y entregado por los asistentes.

La dra Netty les explica a los asistentes cómo va a ser todo el proceso hasta llegar a la formulación del PDT que será la hoja de ruta y se implementará en los próximos años.

Se da por terminada la reunión siendo las 12:00 M

**COMPROMISOS**

<b>Actividad</b>	<b>Fecha</b>	<b>Responsable</b>
Socialización metodología para aplicación de instrumentos	18 marzo	ICULTUR -UNIVERSIDADES

**FIRMA DE LOS ASISTENTES**

<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Firma</b>
SE ANEXA ASISTENCIA DILIGENCIADA	





INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE  
BOLÍVAR  
ACTA DE REUNIÓN

PMC-FAR-038

Versión: 003

Fecha de aprobación  
01/01/2021

Página 5 de 5



FORMULARIO LISTA DE ASISTENCIA  
INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE BOLÍVAR - ICULTUR

Objetivo de la reunión: **Apertura Plan de desarrollo turístico - Argona**

Organización: **icultur** | Responsable: **icultur** | Fecha: **16/03/21**

Hora inicio: **9:30 am** | Hora fin: **12:00 pm**

Nombre del evento: **Apertura Plan de desarrollo turístico - Argona**

Organización: **icultur** | Responsable: **icultur** | Fecha: **16/03/21**

Hora inicio: **9:30 am** | Hora fin: **12:00 pm**

Nombre del evento: **Apertura Plan de desarrollo turístico - Argona**

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE IDENTIFICACIÓN	Nº DE IDENTIFICACIÓN	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD	TIPO DE ASISTENTE				DISTRIBUCIÓN	ESPECIALIZACIÓN	OTRO	DEPARTAMENTO RESERVA	MUNICIPIO RESERVA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
						GESTOR O CREADOR CULTURAL	ACTOR TURÍSTICO	FUNCIONARIO PÚBLICO	OTRO								
1	Jacquelina Bero	CE	45192414	9/04/71	49				X				Bol	Argona	3185191023	Transmisionista@gmail.com	JES
2	Estelita Diaz	CE	29822015	04/10/62	38				X				Bol	Argona	31265982	luisa.diaz@icultur.gov.bo	
3	YUSU APONDA	CE	3.914235	1/03/79	42				X				Bol	Argona	3185191713	YUSA@ICULTUR.CULTURA.BOLIVAR.GOV.BO	
4	Leonidas Suard	CE	10441778	10/06/40	50				X				Bol	Argona	3126591202	leonidas.suard@icultur.gov.bo	
5	Elisa Cecilia	CE	3922310	31/05/81	39	X							Bol	Argona	3126591202	elisa.cecilia@icultur.gov.bo	
6	Yishina Pardo	CE	10020661	19/08/02	18				X				Bol	Argona	3126591202	yishina.pardo@icultur.gov.bo	
7	Victoria Bethan	TI	14440638	26/03/04	16				X				Bol	Argona	3126591202	victoria.bethan@icultur.gov.bo	
8	Byrre Guisaelin	CE	133003	21-02/19	63				X				Bol	Argona	3126591202	byrre.guisaelin@icultur.gov.bo	
9	Ketha Kowen	CE	41483114						X				Bol	Argona	3126591202	ketha.kowen@icultur.gov.bo	
10	Mery Camariza	CE	10010934	13/11/1905	20				X				Bol	Argona	3126591202	mery.camariza@icultur.gov.bo	
11	ANDRES I	CC	783630	01/12/01					X				Bol	Argona	3126591202	andres.i@icultur.gov.bo	
12	Albino Kiano	CC	18942468	11/09/1984					X				Bol	Argona	30053305	albino.kiano@icultur.gov.bo	
13	Rafael Padilla	CC	43555506						X				Bol	Argona	3103511888	rafael.padilla@icultur.gov.bo	
14	Yusman Ketha	CC	10493214	21/11/16					X				Bol	Argona	301913149	yusman.ketha@icultur.gov.bo	
15	Yusman Ketha	CC	10493214	21/11/16					X				Bol	Argona	301913149	yusman.ketha@icultur.gov.bo	
16	Yusman Ketha	CC	10493214	21/11/16					X				Bol	Argona	301913149	yusman.ketha@icultur.gov.bo	