
	INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE BOLÍVAR ACTA DE REUNIÓN	PMC-FAR-038
		Versión: 003
		Fecha de aprobación 01/01/2021
		Página 1 de 6

Acta No.	013	Fecha	Dd 11	Mm 03	Aaaa 2021
Asunto	APERTURA PLAN DE DESARROLLO TURISTICO MUNICIPIO TURBACO				
Lugar	SECRETARIA DE LAS TIC TURBACO				
Responsable	ICULTUR	Hora inicio: 9:30 AM		Hora fin:	12:45 P.M

ASISTENTES	
Nombres y apellidos	Cargo
SE ANEXA ASISTENCIA DILIGENCIADA	

Objetivo de la reunión	SOCIALIZAR METODOLOGIA PARA LA FORMULACION DEL PLAN DE DESARROLLO TURISTICO DEL MUNICIPIO
-------------------------------	---

TEMAS TRATADOS
<p>Damos inicio con las palabras de bienvenida del Dr Ever Sierra, Secretario de Cultura y Turismo. Palabras de la Dra Jacqueline Rico.</p> <p>La Dra. Katya Román da su saludo, y cada uno de los asistentes se presenta.</p> <p>La Dra Netty inicia la socialización del plan de trabajo para la elaboración del PDT de Turbaco.</p> <p>Se explica el esquema metodológico.</p> <p>El PDT es un plan estratégico para un territorio, es definir los lineamientos de acción que vamos a implementar, definir para donde vamos. Se usarán herramientas participativas con la comunidad quien es la que establece para dónde vamos y cómo lo vamos a hacer.</p> <p>Las universidades ayudan en la construcción del documento (proceso metodológico) pero los que definen para donde vamos son las personas del territorio.</p> <p>El PDT consta de 3 fases:</p> <p>Fase 1. Levantamiento de información primaria y secundaria, con los actores del territorio.</p> <p>Fase 2. Construcción del documento diagnóstico.</p>

	INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE BOLÍVAR ACTA DE REUNIÓN	PMC-FAR-038
		Versión: 003
		Fecha de aprobación 01/01/2021
		Página 2 de 6

Fase 3. Elaboración de los planes estratégicos.

Lo primero que debemos hacer es levantar la información, cómo llego, qué lugar hay para alimentarme, dónde me quedo.

En la primera etapa de levantamiento de información hay que ver cuáles son los operadores con que cuenta el lugar y los gestores culturales.

Qué actores públicos y privados pueden contribuir al desarrollo del turismo, esta es la superestructura. Debemos buscar que opinan los visitantes que han venido a Turbaco, qué les atrae, qué les gusta y qué se puede mejorar.

Identificar cómo están contribuyendo las instituciones educativas al desarrollo del turismo en el territorio.

Se evalúan varios aspectos: formalidad, informalidad, necesidad de formación, el cumplimiento de las NTS, se evalúan términos de calidad basados en la norma. Nos medimos para mejorar.

Cuántos hoteles, restaurantes, guías, gestores culturales que pueden contribuir en el desarrollo turístico. El municipio debe tener elementos jalonadores, es decir atractivos turísticos.

Interviene la representante de Villamarta que considera que la forma como se está ofreciendo el municipio no es la correcta, Turbaco se debe vender como un destino de naturaleza, de descanso.

Interviene el director del museo de Yourbaco que indica que lo que falta es la articulación, con las operadoras de Cartagena. Expresa que uno de los lugares en los que se hace más turismo en Turbaco, como es el Jardín Botánico, selva negra, los lagos, está en mal estado.

Para esto se está adelantando este plan, para identificar lo que debemos mejorar.

Debemos identificar cuáles son los recursos y los atractivos. El turismo es una cadena, donde no podemos trabajar de manera aislada, debemos trabajarlo conjuntamente.

En el PDT queda plasmado qué es el municipio, qué tiene y cómo lo va a mostrar, se define para dónde vamos y como lo logramos.

Después que sabemos qué es lo que tenemos, analizamos las cosas buenas, las no tan buenas, qué oportunidades tenemos y qué amenazas.

La gran oportunidad de Turbaco, es la cercanía a Cartagena, porque los turistas después de 3 días ya no saben qué hacer.

Fase 2. Análisis DOFA.
Defino los objetivos, cómo llego, qué estrategias o líneas de acción requiero.

Fase 3. Darle una línea de acción, establecer planes estratégicos.

Paula Agudelo expresa que hay que hacer un trabajo para rescatar la cultura en Turbaco, su dialecto, costumbres, porque este es el elemento diferenciador.

Hay 2 elementos que jalonan en el turismo, el patrimonio cultural y los recursos naturales.

Patrimonio cultural: patrimonio natural, inmaterial, festividades y eventos y grupos de especial interés.

Deben existir dos cosas, la voluntad política y la organización social, un proceso de educación que se hagan en el municipio, para que el turbaquero conozca lo que tiene. Y esto inicia desde la variación de los currículos de las instituciones educativas.

Los grupos socializan el resultado del taller

SITIOS NATURALES

Sembrados

Villa martha: Arroyos

Mameyal arroyos en bosque seco tropical, represas, ríos, zona de producción agropecuaria.

Cañaveral : aquí se establecieron los primeros palenques, ciénaga, ríos, arroyos, volcanes de lodo, cultivos de caña, yuca, mango y ajonjolí, tiene un licor tradicional.

Hacienda Torrecilla: ríos, arroyos y fincas familiares.

Hacienda Matute: aquí fue la primera parte donde se cultivó la caña de azúcar en América.

yacimientos de agua, bosque seco y húmedo, jardín botánico.

Los lagos, selva negra

Arroyo lejos

PATRIMONIO

Festivales: fiesta patronales de Santa Catalina de Alejandria, fiesta de la caña, fiesta de San Pedro y San Pablo, festival del frito, festival del mamey. Festival del acordeón, muestras artesanales, festival de la caña, Cabalgatas

Fandangos.

En Cañaveral se daba el bullerengue y danza, esto está en proceso de recuperación.

En las plazas se daban las retretas, la mayoría de los músicos pertenecían a la Banda Departamental, se debe recuperar la música indígena y de viento.

Eventos deportivos: beisbol internacional juvenil, tejo (nace en Turbaco).

Gastronomía: fritos, pandero, casabe, bollo, queso, suero, yuca, mamey, panela, caña, sancocho, chicharón, arroz de frijolito con café negro más carne salada más casabe, sancocho de carne salada, plátano verde, jugos naturales.

Dulces: casabe con platanito manzano, papaya, plátano maduro, panela

Bebidas embriagantes: guandolo, chichas de maíz, corozo.

Costumbres: oralidad, mitos y leyendas, amabilidad, costumbres culinarias y campesinas particulares.

Historia: ruta independentista, indios yurbaco, arquitectura republicana, museo, esculturas representativas, cementerio inglés, acueducto de matute, casas coloniales, casa donde nació el primer presidente de Panamá que era de Turbaco.

Música: cumbia, sextetos, gaitas, bandas de viento, generos : paseito y chandé.

Artesanias: abarcas trespuntas, talabarteria, fibra de guasimo (majagua).

Lenguas y expresiones orales: los cuenteros.

Medicina tradicional: curanderos

Juegos tradicionales: trompo, barrilete (cometa), bolita de uñita, la libe.

Vestuario: vestido de blanco, mochila cruzada camisa sin cuello manga larga.

Grupos de especial interes: indigenas, afro.

Se entrega el instrumento Dofa preliminar para que sea diligenciado.

Los presentes entregan el instrumento el cual va a servir de insumo para el diagnostico.

Se da por termina la reunion siendo las 12:50 p.m

COMPROMISOS

Actividad	Fecha	Responsable
Socialización metodología para aplicación de instrumentos	19 de marzo	Icultur-universidades

FIRMA DE LOS ASISTENTES

Nombres y apellidos	Firma
SE ANEXA ASISTENCIA DILIGENCIADA	



INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE
BOLÍVAR
ACTA DE REUNIÓN

PMC-FAR-038

Versión: 003

Fecha de aprobación
01/01/2021

Página 5 de 6

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE IDENTIFICACION	NO. DE IDENTIFICACION	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD	TIPO DE PARTICIPACION			SEXO		ESTADO CIVIL		ESTADO DE RESERVA	MUNICIPIO RESERVA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
						GESTOR O CREADOR CULTURAL	ACTOR TURÍSTICO	FUNCIONARIO PÚBLICO	OTRO	MASCULINO	FEMENINO	CONYUGADO					
1	Ana Roló	CC	1.10885	11/11/81	35	X				X				Bolivia	317	ana.roló.10885@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
2	Sebastián Soria	CC	1143891	20/12/1986	24	X								Bolivia	30242	90.sebas.18@gmail.com	[Firma]
3	Óscar C. Lora	CC	73113804	15/05/1975	45		X							Bolivia	341237	oscarloralora@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
4	Miguel Marmola	CC	1143891	19/11/121	30					X	F			Bolivia	26083	miguelmarmola@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
5	Yennifer Torres	CC	30337292	10/11/95	25									Bolivia	31033	yennifer.torres@gmail.com	[Firma]
6	Dolly Meza A.	CC	22994812	30/11/1972	48		X							Bolivia	3003587	dollymeza@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
7	Catalina Conoc	CC	10809629	24/01/1994	26			X						Bolivia	33553	catalinaconoc@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
8	Ayala Torres D.	CC	10492112	11/01/2011	28			X						Bolivia	300254	ayalatorresd@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
9	Orta Eloy Torres	CC	4516678	09/06/1966	54	X								Bolivia	300254	ortae@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
10	Walter Sánchez	CC	73087352	01/01/56						X				Bolivia	300254	wsanchez@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
11	Yolanda Salgado	CC	10005079	26/11/1970						X				Bolivia	31316	ysalgado@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
12	Rosari de San	CC	4549023	17/01/1955						X				Bolivia	6393	rosari@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
13	Patricia Huan	CC	4549023	17/01/1955						X				Bolivia	6393	patricia@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
14	LUIS KENDY	CC	1449456	04/09/1990	30	X								Bolivia	300254	luiskendy@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
15	Laura Correa	CC	11368833	30/01/1983	28		X							Bolivia	300254	laurac@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
16	Rosita Nolasco	CC	10509625	28/05/1943						X				Bolivia	300254	rositan@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
17	Yessy H. Lora	CC	10109718	1-03-70	50					X				Bolivia	300254	yessylora@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
18	Sandra Melán	CC	10509625	08/08/1986	34	X								Bolivia	300254	sandramelán@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
19	Dolores Román	CC	10509625	08/08/1986	34	X								Bolivia	300254	doloresromán@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]
20	BERNARDO GONZALEZ V.	CC	13350531											Bolivia	300254	bernardogonzalez@boliviatourismo.gov.bo	[Firma]

icultur

Acta de Reunión

Fecha: 11/03/21

Hora: 9:30 am

Lugar: 12:45

Turbaco

Bolivia



INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE
BOLÍVAR
ACTA DE REUNIÓN

PMC-FAR-038

Versión: 003

Fecha de aprobación
01/01/2021

Página 6 de 6

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE IDENTIFICACIÓN	NO. DE IDENTIFICACIÓN	FECHA DE NACIMIENTO	EJECUTIVO	TIPO DE PARTICIPANTE			GÉNERO		TIPO DE PARTICIPANTE		DEPARTAMENTO RESIDENCIAL	MUNICIPIO RESIDENCIAL	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
						GESTOR O CREADOR CULTURAL	ACTOR TURÍSTICO	FUNCIONARIO PÚBLICO	OTRO	MASCULINO	FEMENINO	ESPECIALISTA					
21	Jhony Camacho	X	7346061107	07/01/1971	32		X			X			Bolívar	Cleary	6644498	chrismon@calmhuysobolivar.net	<i>[Signature]</i>
22	Laura Iadino	X	10593057716	02/01/1972	22					X			Bolívar		835920	laura.iadino@calmhuysobolivar.net	<i>[Signature]</i>
23	Netty Fuentes		52118636		49					X			Bol	Opina		nettyfuentes@calmhuysobolivar.net	<i>[Signature]</i>
24	Florencia		8899666871	02/01/1972	29					X			Bolívar			florencia@calmhuysobolivar.net	<i>[Signature]</i>
25	Mónica CARRERA		101013612	06-01-92	29					X			Bolívar		31222311	monica@calmhuysobolivar.net	<i>[Signature]</i>
26	Jacqueline Dico	ee	4544344	9-08-71	49					X			Bol	Opina	31859933	jacquelinedico@calmhuysobolivar.net	<i>[Signature]</i>

icultur

Abertura Piso de descanso Tonsillo

Fecha: 11/03/21

Hora: 9:30 am

Fin: 12:45 pm

Ubicación: Bolívar Tumbaco